

■ CRULAI

CINÉMA. Cinq jours de tournage dans les décors naturels de Crulai

Pendant cinq jours, une vingtaine de personnes sont venues loger à la résidence d'artiste du Moulin du Pont de Crulai. Le but : tourner un court-métrage.

L'aventure a commencé plusieurs mois auparavant pour la jeune réalisatrice Valerie Bartonik. Cette jeune femme de 21 ans est actuellement dans sa dernière année d'études de cinéma. Autrichienne, Valerie est arrivée en France en 2011, après son baccalauréat, pour se consacrer au 7^e art. En dernière année de Master à l'Université Paris 8, elle cherchait un lieu de tournage pour réaliser son court-métrage de fin d'étude *Demain Demain*.

Environnement idéal

Mais avec un budget très serré, la jeune étudiante a fait appel au financement participatif. Elle a également profité de l'enthousiasme d'Eric Aurégan, qui lui a proposé de venir tourner au sein de sa résidence d'artiste, au Moulin du Pont de Crulai.

le poste d'ingénieur du son sur le film et quand il a lu le scénario, il m'a tout de suite proposé de venir tourner à Crulai. Les décors naturels correspondent pleinement à ce que je recherchais », précise la cinéaste en devenir.

Le court-métrage raconte les vacances à la campagne de deux filles et de leur père alcoolique qui essaie de les éduquer du mieux possible, notamment en les intéressant à la nature. Mais tout n'est pas rose et la nature devient un lieu d'évasion pour les filles qui s'échappent de leur quotidien et des sautes d'humeur d'un père parfois violent. « Le film se déroule à la campagne et le site du Moulin du Pont est idéal. On a pu tourner les scènes intérieures, oppressantes, dans la maison du meunier et nous avons tout le terrain environnant qui nous sert de décor pour les scènes extérieures, plus joyeuse et lumineuse », indique la réalisatrice.

Projection à L'Aigle ?

Sur le tournage, une équipe

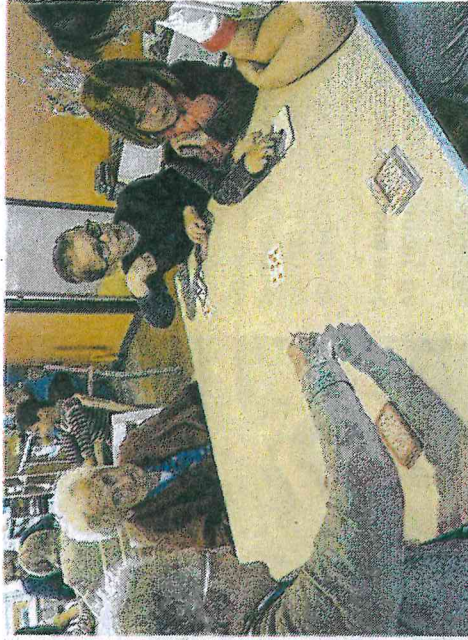


Valerie Bartonik, réalisatrice de 21 ans, sur le tournage de son court-métrage *Demain Demain*

comme Leïla, la première assistante qui fait le même cursus que Valérie, et des professionnels, comme Hervé Guinouard, le comédien de 44 ans qui joue le rôle du père. « J'ai passé un casting classique avant d'être pris. L'histoire me plaisait beaucoup et pouvoir retravailler avec des enfants me rappelle mes bons souvenirs de théâtre de rue. » Les jeunes comédiennes Alyssa (11 ans) et Ilona (9 ans) Reumeau, qui

■ AUBE

INTERGÉNÉRATION. Les petits en visite à la résidence Opale



Cette rencontre avec les enfants a rappelé de bons souvenirs à Simone et à Blanche.

Vendredi après-midi, quinze enfants de maternelle, de la petite à la grande section, ont rendu visite aux pensionnaires de la Résidence Opale pour un moment de convivialité et de partage autour de jeux de société. « Cette rencontre se fait sur le temps du décloisonnement, par petits groupes, cela permet un meilleur échange entre les enfants et les résidents », indique Aude, maîtresse en toute-petite et de-

un essai et si cela fonctionne bien, nous pourrions l'organiser plus régulièrement. Pour le moment, nous venons trois vendredis après-midi, avec chacun des groupes du décloisonnement ».

Moment heureux pour les enfants comme pour les résidents qui ont attendu cette rencontre avec impatience, l'après-midi s'est déroulé autour du jeu de l'oie, des petits-chevaux, de la bataille et du Trmino et s'est